

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №26»
(ул. Кирова, д.5)

Подготовка руки дошкольника к письму

Консультация для родителей



**Подготовила:
Нигматуллина Г.Ж.,
педагог-психолог**

г. Озерск
Январь, 2016 г.

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Изменение неправильно сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребенка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребенка на первом году обучения в школе.

Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу.

Огромная, если не ведущая роль в выполнении этой задачи принадлежит семье – ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии детского сада и семьи.

На самых ранних этапах подготовки к школе ребенка необходимо прежде всего научить правильно сидеть при письме, правильно держать ручку и ориентироваться в пространстве. Умение различать правую и левую стороны – важная предпосылка для многих видов деятельности в процессе обучения. Для этого родителю, педагогу нужно:

1. Научить показывать правую и левую руку.
2. Поднимать поочередно правую и левую руку. Учить брать предметы правой и левой рукой.
3. Учить различать другие парные части тела.

Далее необходимо переходить к формированию ориентировки в окружающем пространстве:

- а) определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку;
- б) определение пространственного соотношения между несколькими предметами.

В ходе реализации данного направления работы можно использовать:
- книжки-раскраски (лучше использовать цветные карандаши);
- копирование картинок на прозрачную бумагу;

Подготовила: Нигматуллина Г.Ж., педагог-психолог

- рисование и копирование узоров и орнаментов;
- занятия с пластилином и глиной;
- выполнение аппликаций;
- нанизывание бус, застегивание и расстегивание пуговиц;
- самомассаж рук:
 - 1) подушечки четырех пальцев правой руки установить у основания пальцев левой руки с тыльной стороны ладони. Пунктирными движениями смещать кожу к лучезапястному суставу. Прodelать то же с другой рукой.
 - 2) кисть и предплечье левой руки расположить на столе. Ребром ладони правой руки имитировать «пиление» по всем направлениям тыльной стороны правой ладони. Прodelать то же с другой рукой.
 - 3) кисть и предплечье левой руки расположить на столе. Правой рукой сделать массаж тыльной стороны ладони левой руки. Прodelать то же с другой рукой.
 - 4) фалангами сжатых в кулак пальцев производить движения по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки. Прodelать то же с другой рукой.
 - 5) костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх-вниз по ладони левой руки. Прodelать то же с другой рукой.
 - 6) самомассаж пальцев рук. Кисть и предплечье левой руки расположить на столе. Согнутыми указательным и средним пальцами правой руки делать хватательные движения на пальцах левой руки. Прodelать то же с другой рукой.
 - 7) движения как при растирании замерзших рук.
 - 8) подушечку большого пальца правой руки положить на тыльную сторону массируемой фаланги пальца левой руки. Массируйте спиралевидными движениями.

Используемая литература:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль «Академия развития». 1997.
2. Бабаева Н. У школьного порога. М., 1992.
3. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. «Феникс» 2004.