

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №26»
Челябинской области города Озерска

Сценарий тематического музыкального развлечения «Маша обедает»
(по стихотворению С. Капутикян) с использованием здоровьесберегающих
технологий во 2 младшей группе



Разработчик:
музыкальный руководитель
Зубрицкая Ирина Анатольевна

г. Озерск
2020

Цель:

Создание условий для укрепления психического и физического здоровья ребенка средствами музыкотерапии

Задачи:

Обучающие

1. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой
2. Формировать элементарные навыки поведения за столом

3. Формировать первоначальные представления о полезной пище

Развивающие

1. Развивать произвольное внимание, память, мышление, воображение, фантазию, творческие способности.
2. Способствовать развитию музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Развивать звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.

Воспитательные

1. Воспитывать такие чувства, как доброта, дружелюбие

Оздоровительные

1. Укреплять голосовой аппарат, улучшать дикцию
2. Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)

Оборудование:

стол, Кукла Маша, посуда для кукол, мягкие игрушки: собачка, кошка, курочка, ленточки.

Ход занятия

- **Музыкально-валеологическая песенка «Здравствуй»**

Здравствуй солнце золотое, (фонарики)

Здравствуй небо голубое, (поднять ладошки вверх)

Здравствуй вольный ветерок, (помахать ручками вверх)

Здравствуй маленький дубок, (поднять скрещенные руки вверх)

Здравствуй утро, здравствуй день,

Нам здороваться не лень!»

Музыкальный руководитель: А сейчас я хочу с вас спросить:

- **Вопросительная песенка с игровым самомассажем «Как вы живете?»**

– Как живете? Дети поднимают палец вверх, показывают: “Вот так!”

– Как идёте? Дети маршируют на месте: “Вот так!”

– А как бежите? Дети выполняют легкий бег на месте: “Вот так!”

– А как спите? Дети приседают, ладошки под щечку: “Вот так!”

– Как берете? Дети сжимают руки в кулачки: “Вот так!”

– А как даете? Дети разжимают, ладошки вверх: “Вот так!”

– Как шалите? Дети надувают щечки и ударяют по ним кулачками: “Вот так!”

– Как грозите? Дети грозят пальчиком: “Вот так!”

Молодцы, ребятки, вот я с вами и поиграла.

А теперь я хочу вас всех пригласить в гости к кукле Маше, поедете со мной?

Что ж, ребятки, едим в гости, приглашает кукла нас.

Мы красиво нарядились, повезет лошадка нас.

Вот такая лошадка у нас (показывает) быстрая, веселая.

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

Садитесь, все поехали в гости.

- **Музыкально - ритмическое упражнение «Скачем на лошадке»**
(сл.Н.Кукловской, муз.И Кишко)

Дети двигаются по кругу прямым галопом «скачем на лошадке». Дети и воспитатель изображают езду на лошадке, «правят», держат «возжжи» – ритмично опуская и поднимая вытянутые руки. В конце музыкального произведения «натягивают возжжи» и говорят: «Тпру! Стой лошадка!»

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали! Здравствуй, Машенька!

Кукла: Здравствуйте, ребята!

Музыкальный руководитель: Посмотрите, какая нарядная и красивая кукла:

У Маши глазки голубые, на лице румянец милый.

Светлая головка, платьице с оборкой. Очень красивая кукла Маша.

- **Песня «Маша и каша»** (муз. Т.Назаровой, сл. Э.Мошковской)

Музыкальный руководитель:

Вот, Машенька, наши ребятки приехали к тебе в гости.

Кукла:

В гости всех я приглашаю, сладким чаем угощаю,

А придут еще игрушки, будет каша им и плюшки.

Музыкальный руководитель:

Машенька, мы поможем сварить тебе кашу.

Дети исполняют песню.

- **песня “Варись, варись, кашка...”** Е. Туманян.

Кукла: Спасибо, ребятки, вкусная получилась кашка, теперь ее на всех хватит.

Музыкальный руководитель: инценирует стих « Маша обедает» (по стихотворению С. Капутикян)

Час обеда подошёл.

Села Машенька за стол.

Собачка. - Гав!Гав!

Музыкальный руководитель: Кто там?

Собачка: - Гав!Гав!

Музыкальный руководитель: Кто там?

Собачка: Это я, ваш верный пёс, ваш Арапка чёрный нос!

День и ночь я дом стерёг.

Наработался, продрог. Не пора ли обедать?

Музыкальный руководитель: Иди, Арапка, мой свои лапки! (*собачку сажают за стол*) Наши детки тоже умеют умываться и ручки мыть.

- **Самомассаж лица «Умывалочка»**

Водичка, водичка,
умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.
Мы помоем ушки,
Мы помоем пальчики,
Чтобы наши детушки
Прыгали как зайчики!

Мяу! Мяу!

-Кто ж теперь к нам царапается в дверь!

Кошка

Музыкальный руководитель: Это наша кошка Мурка, Мурка—беленькая шкурка!

Кошка: Я вам погреб стерегла,

Всех мышей перевела!

Крыс прогнала из подвала,
наработалась, устала.

Не пора ли обедать!

Музыкальный руководитель: Садись, киска за стол! Посиди, да на деток погляди!

- **Музыкально- оздоровительное упражнение для мышц спины «Котята»**

Маленькие ребята, словно котята (*свернулись клубочком*)

Клубочком лежат, носиком сопят.

Чтобы спинка была гибкой, чтобы ножки были прытки,

Делают котятки для спины зарядку. (*ложатся на животик, приподнимают тело на ручках, болтают согнутыми в коленях ножками*).

Рассердятся котята – выгнут спинки ребята. (*попеременно выгибают и прогибают спинку*)

Котята улыбаются – спинки прогибаются.

Вот котята встали, до солнышка достали. (*встают на ноги, поднимают руки вверх, тянутся за руками*).

Похлопали в ладошки, мяукнули немножко: «Мяу!» (*хлопают в ладошки, кричат «Мяу»*)

Музыкальный руководитель: Куд-куда! Куд-куда!

Кто спешит к нам сюда!

Появляется Курочка.

Музыкальный руководитель:

Вышла курочка рябая.

-Я к вам прямо из сарая.

Я не ела. Не пила,

Я яичко вам снесла!

Не пора ли обедать?

Музыкальный руководитель: Конечно, садись курочка за стол.

А ребята пока поиграют.

• **Музыкально-подвижная игра «Наседка и цыплята».**

Дети изображают «цыплят», а воспитатель — «наседку».

На одной стороне площадки огорожено веревкой место— «дом», где помещаются цыплята с наседкой (веревка натягивается между двумя стойками на высоте 40—50 см). Наседка подлезает под веревку и отправляется на поиски корма.

Через некоторое время она зовет цыплят:

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,- Кричит мама Квочка, -

Все ко мне, все ко мне и сыны и дочери!

«Ко-ко-ко-ко». По этому сигналу все цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют и клюют зернышки.

Музыкальный руководитель: Дети, смотрите, все гости за столом сидят и на нас глядят. Давайте их назовём.

• **Пальчиковая музыкальная игра «Обед»**

Двери отперли, и вот

Дети разводят руки в стороны

Маша всех к столу зовёт.

«Зовут» правой рукой

Пса арапку, Кошку царапку, курочку
Рябку.

Загибают по одному пальчики на левой руке

Никому отказа нет.

Качают пальчиком вправо-влево

Подан каждому обед:

Вытягивают ручки вперед, ладошки

Собачке – в миске, в блюдечке – киске, *«чашечкой»*

курочке-несушке – пшено в
черепушке,
а Машеньке - в тарелке.
В глубокой, не в мелкой.

Музыкальный руководитель: Гости сыты, гости рады. Поплясать теперь нам
надо!

• **Танец с лентами** (*Для танца приготовить ленты с колечком на конце
по 2 ленты на каждого малыша*).

1. Будем с лентами бежать,
Никому нас не догнать,
Посмотрите, малыши,
Как же ленты хороши!

2. Будем ручками махать,
Будем лентами качать.
Посмотрите, малыши,
Как же ленты хороши!

3. На носочки поднимись,
С ленточками покружись.
Посмотрите, малыши,
Как же ленты хороши!

4. Будем с лентами бежать,
Никому нас не догнать,
Посмотрите, малыши,
Как же ленты хороши!

Музыкальный руководитель: Вот мы и побывали у куклы Маши в гостях.
Хороша хозяйка наша, до свидания, кукла Маша! И мне и кукле Маше
понравилось как вы, и пели, и плясали, а сейчас скажите, кто был в гостях у
куклы Маши? (*ответы детей*).

Литература:

1. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011 – 204 с.
2. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры. – М., 1999.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. [Текст] Л.В. Гаврючина – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с.

5. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет.-М.:РИПОЛ классик,2010.-256с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (младшая группа): конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. – Санкт-Петербург: Композитор, 2007. – 236 с.
7. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/Авт.-сост.О.Н.Арсеневская.-Волгоград.:Учитель,2013.-191с.
8. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/Авт.-сост.Е.Н. Арсенина.-Волгоград.:Учитель, 2015.-191с.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа/Под ред. Н,Е. Вераксы,Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой.-М.:Мозаика-синтез, 2014.
10. Сауко Т.Н. То-топ, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет/Т.Н.Сауко,А.Н.Буренина.-СПб.: Музыкальная палитра, 2001.