

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №26»  
Челябинской области города Озерска

**Сценарий интегрированного музыкально –  
валеологического развлечения «Пирожки для Мишки» (по  
мотивам сказки «Маша и Медведь» с использованием  
здоровьесберегающих технологий)**



подготовила  
музыкальный руководитель  
Зубрицкая Ирина Анатольевна

г. Озерск

2020

## **Цель:**

1. Приобщение детей к русскому фольклору, на основе применения здоровьесберегающих технологий в игровой форме
2. Укрепление психического и физического здоровья ребенка средствами музыкотерапии

## **Задачи:**

### **Обучающие**

1. Создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей с использованием здоровьесберегающих технологий (речевые и коммуникативные игры, пальчиковая и дыхательная гимнастика, валеологические песенки-распевки, ритмопластика, танцетерапия, самомассаж)
2. Учить детей эмоционально откликаться на образы животных

### **Развивающие**

1. Развивать произвольное внимание, память, мышление, воображение, фантазию, творческие способности
2. Способствовать развитию музыкальных и творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности
3. Развивать сенсорно-перцептивную сферу, познавательный интерес
4. Развивать звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй. Продолжать работу по формированию умения звукоподражания

### **Воспитательные**

1. Воспитывать у детей чувства прекрасного, доброжелательное отношение

### **Оздоровительные**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, укреплять голосовой аппарат
2. Создать атмосферу эмоционального благополучия каждого ребенка
3. Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)

**Оборудование:** покрывало с изображением снежинок, белая дорожка, домик-ширма, санки, кукла Маша, костюм Мишки (взрослый)

## **Ход:**

### **Валеологическая песенка – распевка с самомассажем**

1. Доброе утро, улыбнись скорее  
И сегодня весь день будет веселее.  
Мы погладим лобик, носик, щёчки,

Будем мы красивыми, как в саду цветочки.  
2.Разотрем ладошки смелее, смелее,  
А теперь похлопаем быстрее, быстрее.  
Ушки мы теперь потрём и здоровье сэкономим  
Улыбнёмся снова, будем все здоровы!

Муз.рук. Снега намели метели, ножки ходят еле-еле.  
Чтоб быстрее шли ножки, сделаем дорожку.

*(Стелим большую белую дорожку)*

### **Упражнение на развитие внимания (под фонограмму)**

1.По сугробам мы шагаем  
Выше ножки поднимаем *(идут высоко поднимая ноги)*  
Спинки выпрямляем, дружно все шагаем  
Топ-топ, не зевай, топ-топ не отставай.  
Малыши шагают, ножки поднимают!  
2. Побежали наши ножки быстро по дорожке *(побежали)*  
Побежали поскорей своих ножек не жалеи!  
Раз, два, три, раз, два, три - ты смотри не упади!

Муз.рук.: А в лесу мороз трескучий, дует ветер ледяной *(дует)* и гуляет вьюга злая  
*(проговариваем «у-у!»)*

### **Игра «Вьюга»**

*Разворачиваем «снежное покрывало» и кидаем туда снежки. Дети держат за уголки покрывало и подбрасывают снежки под музыку со словами:*

На полянку, на лужок тихо падает снежок.  
Злая вьюга налетела и снежинки завертела!

Муз. Рук. :

На заснеженной полянке -

Я, Зима и санки.

Только землю снег покроет –

Собираемся мы трое.

Веселимся на полянке –

Я, Зима и санки. *(А.Босев)*

Маша саночки взяла с горки прокатиться.

Покатились санки вниз! Ух!

Крепче куколка держись! Ух!

Ты сиди не упади –

Там канавка впереди!

Надо ездить осторожно,

А не то разбиться можно!

*(О.Высотская)*

### **Фонопедическое упражнение «Горка».**

*Дети выполняют движение руки сверху вниз, одновременно произносят слог «ух» на глissандо с высокого звука вниз.*

Тянем саночки мы вверх! Ух!

*Дети выполняют движение руки снизу вверх, одновременно произносят слог «ух» на глissандо с низкого звука вверх. (Упражнение повторяется 2-3 раза.)*

Муз.рук. Машенька, ты любишь с горки кататься? Послушай, как наши детки поют про тебя песенку.

### **Песня «Машенька – Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В.Герчик)**

Машенька- Маша, куколка наша

В санки садилась, с горки скатилась. Ух!

Муз.рук. Ой, горка – то большая была, оглянулась Маша, а кругом тёмный лес.

Заблудилась кукла наша!

Плачет горько-горько Маша!

Идет по лесу Маша и видит на опушке домик стоит. Позвонила Маша в колокольчик.

Медведь: Кто в моём лесу ревёт,  
спать медведю не даёт?

### **Хоровод вокруг Мишки**

А мы по лесу гуляли

И медведя повстречали

Он под елочкой сидит

Притворился, будто спит

Мы вокруг него ходили

Косолапого будили

Ну-ка, Мишенька, вставай,

И ребяток догоняй!

Муз.рук.: Мишка, деток не пугай, да и Машу не ругай.

Заблудилась Маша, куколка наша.

Медведь: Ладно, Маша в дом входи. Будешь хозяйкой: в доме прибирать, пироги да кашу готовить. А я пока посплю.

Муз. рук. Ребья, а чтобы мишка крепче уснул, споём ему колыбельную песню.

### **Активное слушание «Колыбельная» (сл. Н.Найдёновой, муз.Е.Тиличеевой.)**

Баю-баю, баю-бай!

Спи, мой мишка, засыпай.

Ты скорей закрой глазок,

Ты поспи, поспи часок.

Баю-баю, баю-бай!

Спи, мой мишка, засыпай.

*Воспитатель укачивает под музыку мишку на руках и напевает: «Бай, бай», дети ручками имитируют укачивание и тоже подпевают.*

Муз.рук. Мишка уснул, а Машенька пирогами занялась. Сначала чисто - чисто ручки вымыла.

### **Самомассаж лица «Умывалочка»**

Водичка, водичка,  
умой моё личико,  
Чтобы глазки блестели,  
чтобы щёчки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

Мы помоем ушки,  
Мы помоем пальчики,  
Чтобы наши детушки  
Прыгали как зайчики!

- Потом тесто стала месить. Чтобы у Машеньки лучше дело спорилось, мы тоже ей поможем.

### **Пальчиковая гимнастика «Ай, качи-качи»**

Ай, качи-качи качи! *(качают ручками, «лепят пирожки»)*

Глянь - баранки, калачи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу жару из печи *(машут кистями рук вверх-вниз)*

С пылу жару из печи –

Все румыны, горячи. *(дуют на ладошки)*

Налетели тут грачи, *(крылышки)*

Подхватили калачи. *(делают ладошками круг, смотрят в него)*

Нам остались бараночки.

*Ставим на стол тарелочку с «пирожками» (поделки из солёного теста).*

Муз.рук.: Мишка, просыпайся! Не хочет Мишка вставать. Нужно громко в ладоши похлопать, тогда Мишка обязательно проснётся.

Дети хлопают в ладошки, Мишка встаёт.

Мишка: Чем так вкусно пахнет? Пирогами! Ай, да Машенька, молодец! Отпущу тогда я тебя к дедушке и бабушке, даже выведу из тёмного леса. Только поиграй со мной. Уж больно я люблю с ребятами играть!

**Музыкальная игра «Воротики»** (муз. Р.Рустамова, описание движений С.Солодухо)

*Дети стоят в кругу, сделав поднятыми руками «воротики». Один ребёнок пробегает в «воротики». С окончанием 1-й части музыки «воротики захлопываются». Оставшийся в кругу ребёнок спрашивает: «Что мне делать?» Дети отвечают: «Плясать!» Под музыку 2-й части игры дети хлопают в ладоши, солист пляшет. Затем он выбирает кого-либо из детей, игра продолжается.*

Муз.рук.: Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! До свиданья, Мишка! Не скучай в своём лесу. А Машенька домой пойдет, к бабушке и дедушке.

### **Используемая литература:**

1. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011 – 204 с.
2. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры. – М., 1999.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие.[Текст] Л.В. Гаврючина – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с.
4. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет.-М.:РИПОЛ классик, 2010.-256с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (младшая группа): конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. – Санкт-Петербург: Композитор, 2007. – 236 с.
6. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/Авт.-сост.О.Н. Арсеновская.-Волгоград.:Учитель, 2013.-191с.
7. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/Авт.-сост.Е.Н. Арсенина.-Волгоград.:Учитель, 2015.-191с.
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.:Мозаика-синтез, 2014.