**«Эмоциональное восприятие прекрасного детьми**

**раннего возраста на музыкальных занятиях»**

Период раннего возраста отличается уникальностью и неповторимостью. Развитие ребёнка не ограничивается освоением предметных действий, овладением речью и игровой деятельностью. Всё это может служить основой для вхождения малыша в широкий мир художественной культуры, приобщения его к разным видам художественно - эстетической деятельности.

Даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, воспринимать красоту окружающего мира. Дети двух-трёх лет отличаются повышенной впечатлительностью, внушаемостью. От эмоционального состояния детей зависит устойчивость внимания на музыкальных занятиях. Важно не только заинтересовать и удержать внимание малышей, но и помочь им усвоить новый материал, новые знания.

Непросто наладить контакт с детьми в адаптационный период, а ребёнку – войти в новый непривычный для него мир детского сада. Каждый из педагогов по своему помогает малышу в этот период, а музыкальные занятия являются универсальным средством эмоционального воздействия на ребёнка, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние детей, так как эти занятия объединили музыку и пение, движение и слово.

В своей работе мы широко используем малые фольклорные жанры. Малыши откликаются на потешки, попевки, поговорки, колыбельные, созданные русским народом, вобравшие в себя всю мудрость, доброту, нежность и любовь к детям. Вслушиваясь в слова потешек, в их ритм, дети играют в ладушки, притопывают, приплясывают, двигаются в такт музыки.

Только на основе положительных эмоций у малышей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель: Повесина Анжела Леонидовна