

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
« 03 » сентября 20 15 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего МБДОУ ДС № 26  
№ 211-3 от 03 сентября 2015 г.

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 26»**

Озерск  
2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой компонент Программы	5	
1.1. Пояснительная записка	5	
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6	
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8	
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8	
1.5. Планируемые результаты освоения программы	11	
II. Содержательный компонент Программы	41	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка		
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»		56
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»		67
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		75
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»		84
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы		93
2.3. Организация образовательного процесса		96
2.4. Региональный компонент		101
2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы		114
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		118
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами		123
III. Организационный компонент Программы	126	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	126	
3.2. Организация режима пребывания детей в ДООУ	127	
3.3. Календарный учебный график на 2015 – 2016 учебный год	131	
3.4. Учебный план образовательной деятельности в группах для детей с 2 до 7 лет	131	
3.5. Описание традиционных событий (праздники, развлечения, конкурсы и т.д.)	134	
3.6. Особенности организации предметно-развивающей среды	134	
Список использованной литературы	139	
Презентация Программы	142	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 26» (далее - МБДОУ ДС № 26) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений в различных видах деятельности, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- «физическое развитие»,
- «социально - коммуникативное развитие»,
- «познавательное развитие»,
- «речевое развитие».
- «художественноэстетическое развитие».

Является локальным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ ДС № 26.

МБДОУ ДС № 26 расположено в пяти типовых зданиях по адресам:

- улица Кирова, 5;
- улица Студенческая, 16;
- улица Свердлова, 37а;
- улица Герцена, 4;
- улица Герцена, 4а.

В учреждении функционирует 20 группа для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Из них 10 групп для детей до 3 лет и 10 групп для детей старше 3 лет.

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- группы общеразвивающей направленности для детей до 3 лет -16 человек,
- группы общеразвивающей направленности для детей старше 3 лет -22 человека.

Все группы МБДОУ работают в режиме 11,5 часового пребывания детей по 5 дневной рабочей неделе с 7.00 ч до 18.30 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основная образовательная программа МБДОУ ДС №26 (далее - ООП) представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности.

Методологической и теоретической основой определения содержания ООП являются:

1. Декларация прав ребенка.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.
6. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
7. Устав МБДОУ ДС №26

МБДОУ ДС № 26 реализует ООП, разработанную с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы:**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 26» направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)» [1].

### **Основные задачи образовательных областей**

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие***

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

- 1) Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### ***Физическое развитие***

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

- «Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо

адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

***Раннее детство (от 1 года до 3 лет)*** включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

- ***Познавательное развитие.*** Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.
- ***Развитие произвольности.*** Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движе-

ния; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

- *Развитие переживаний.* Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

**В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет)** складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

- *Познавательное развитие.* Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.
- *Волевое развитие.* Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.
- *Эмоциональное развитие.* Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, пора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- 1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- 2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 3) владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- 4) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- 5) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- 6) проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- 7) эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- 8) у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- 1) ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 2) ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- 3) ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- 4) ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 6) ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 7) ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункту 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

### **Промежуточные планируемые результаты**

#### **Качества и показатели:**

#### **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

##### **1 – 3 года**

- обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
- выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

##### **3 – 4 года:**

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

##### **4 – 5 лет**

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### **5-6 лет:**

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

#### **6 – 7 лет:**

- антропометрические показатели в норме;
- развиты основные физические качества;
- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

#### ***Любознательный, активный***

#### **1 – 3 года:**

- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

#### **3 – 4 года:**

- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

#### **4-5 лет:**

- проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

### **5-6 лет:**

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **6 – 7 лет:**

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

## ***Эмоционально отзывчивый***

### **1 – 3 года:**

- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

### **3 – 4 года:**

- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **4-5 лет:**

- адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **5 – 6 лет:**

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### **6 – 7 лет:**

- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

### ***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками***

#### **1 – 3 года:**

- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

#### **3 - 4 года:**

- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

#### **4 – 5 лет:**

- проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### **5 - 6 лет:**

- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

#### **6 – 7 лет:**

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

### ***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

#### **1 – 3 года:**

- самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

#### **3 – 4 года:**

- знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи: (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

#### **4 – 5 лет:**

- способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

### **5 – 6 лет:**

- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

### **6 – 7 лет:**

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

### ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту***

#### **1 – 3 года:**

- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

#### **3 – 4 года:**

- стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

#### **4 – 5 лет:**

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);

- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

#### **5 – 6 лет:**

- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

#### **6 – 7 лет:**

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

### ***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе***

#### ***1 - 3 года***

Знает:

- названия частей тела;
- название частей лица;
- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи.

#### ***3 – 4 года:***

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

#### ***4 – 5 лет:***

- называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;

- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

#### **5 – 6 лет:**

- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

#### **6 – 7 лет**

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции***

#### **1 – 3 года:**

- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

#### **3 -4 года:**

- имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

#### **4 – 5 лет:**

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

#### **5 – 6 лет:**

- имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;

- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

#### **6 – 7 лет**

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

### ***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

#### ***1 – 3 года:***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):*

*прыгает на месте и с продвижением вперед;*

- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

#### ***3 – 4 года:***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **4 – 5 лет:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**5 – 6 лет:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о зем-

лю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

**6 – 7 лет:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, сухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
- в 3–4 колонны,
- в 2–3 круга на ходу,
- шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

***1 – 3 года***

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклу, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

### **3–4 года**

*Развитие игровой деятельности:*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

#### **4 – 5 лет**

*Развитие игровой деятельности:*

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

## **5 – 6 лет:**

*Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

## **6 – 7 лет:**

*Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;

- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»***

***1 – 3 года***

*Сенсорное развитие:*

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Формирование элементарных математических представлений*

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт, праздники.

### **3 – 4 года**

#### *Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **4 – 5 лет**

#### *Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **5 – 6 лет**

*Сенсорное развитие:*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

### **6 – 7 лет**

*Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

#### ***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»***

##### ***1 – 3 года***

##### *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

##### *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

##### *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

##### *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

##### *Развитие литературной речи:*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

##### *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

### **3 – 4 года**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

### **4 – 5 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

## **5 – 6 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

*Развитие литературной речи:*

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

## **6 – 7 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осознать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

***1 – 3 года***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### **3 – 4 года**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентироваться на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

#### **4 – 5 лет:**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

#### **5 – 6 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

## **6 – 7 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО в ДОУ проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач, обозначенных в ФГОС дошкольного образования. Для оценки индивидуального развития ребенка в МБДОУ ДС № 353 используется авторская компьютерная программа по мониторингу качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении «Автоматизированная информационная система «Мониторинг развития детей в дошкольном образовательном учреждении». Данная программа позволяет систематизировать информацию о ребенке, создать его образ, прогнозировать зону его актуального и ближайшего развития.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательная деятельность в МБДОУ ДС № 26 организована в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

##### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Социально-коммуникативное развитие** - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Игровая деятельность**  
**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры - экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+	
		С природными объектами				+	+	+	+	
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-образительные		+	+					
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+	
		Режиссерские				+	+	+	+	
		Театрализованные						+	+	
	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
			Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
Подвижные				+	+	+	+	+	+	
Музыкальные				+	+	+	+	+	+	
Учебно - предметные дидактические						+	+	+	+	
Досуговые игры		Интеллектуальные					+	+	+	
		Забавы		+	+	+	+	+	+	
		Развлечения				+	+	+	+	
		Театральные					+	+	+	
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+	
		Компьютерные				+	+	+	+	
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса		Обрядовые игры	Культовые							+
	Семейные				+	+	+	+	+	
	Сезонные				+	+	+	+	+	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	
		Адаптивные			+	+	+	+	+	
	Досуговые игры	Игрища							+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+	+

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Патриотическое воспитание**

*ЦЕЛЬ:*

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

*ЗАДАЧИ:*

- 1) заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) воспитание чувства гордости за озерчан;
- 5) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш уральский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

<b>Компоненты патриотического воспитания</b>		
<b>Содержательный (представления ребенка)</b>	<b>Эмоционально- побудительный</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– О культуре народа, его традициях, творчестве</li> <li>– О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>– Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>– Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>– Гордость за достижения своей страны</li> <li>– Уважение к культуре и традициям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Труд</li> <li>– Игра</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Музыкальная деятельность</li> <li>– Познавательная деятельность</li> </ul>

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

**Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

## **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

## **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
  - Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Полицейский - регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

## **Развитие трудовой деятельности**

### **Цель:**

формирование положительного отношения к труду.

### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

#### I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

#### II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	<p>3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самодеятельность дошкольников;</li> <li>• изобразительная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>• труд в природе;</li> </ul> </li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• бытовая деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> </ul> </li> </ul>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство;</p> <p>тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости дежурство</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* образ Я</li> <li>* семья</li> <li>* детский сад</li> <li>* родная страна</li> <li>* наша армия (со ст. гр.)</li> <li>* наша планета (подг.гр)</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p>4. Формирование патриотических чувств</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>Объяснение Напоминание Наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>
<p>6. Формирование основ собственной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ребенок и другие люди</li> <li>*ребенок и природа</li> <li>*ребенок дома</li> <li>*ребенок и улица</li> </ul>	<p>3-7 лет</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>
<p>7. Развитие трудовой деятельности</p>				
<p>7.1. Самообслуживание</p>	<p>3-4 года вторая</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение.</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>

	младшая группа		Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	. Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд де- тей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и разви- вающие игры. Создание ситуа- ций, побуждающих детей к про- явлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за расте- ниями и животными	Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными Про- дуктивная деятельность, тема- тические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд де- тей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совмест- ной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ве- дение календаря природы со- вместно с воспитателем, тема- тические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд де- тей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Просмотр видеофильмов целе- вые прогулки Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и живот- ными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ве- дение календаря природы, тема- тические досуги

7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных группы профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>			
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психологопедагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> </ol>			

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li><li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li><li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li><li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li><li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li><li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li><li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li><li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li><li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)</li></ol> |
|--|---|

**Перечень программ, технологий и пособий,  
используемых в образовательной деятельности**

***Развитие игровой деятельности***

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: просвещение, 1991.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам  
взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

1. Айрих, О.А. Эмоциональное развитие детей. Занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьёй. Волгоград: Учитель, 2011.
2. Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
3. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
4. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.
5. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.
6. Киреева Л.Г. Рисуем кукольный театр. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. – М.: Просвещение, 2008.
8. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
9. Насонкина С. А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
10. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс, 2003.
11. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
12. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008.
13. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей 4–5 лет/Т. А. Крылова, А. Г. Сумарокова – М: Сфера, Речь, 2011.
14. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,  
патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДООУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Беляя К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.
3. Дошкольникам о Москве и родной стране. /Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. – М.: Скрипторий 2003, 2011.
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2008.
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
8. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.
10. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
11. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
12. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)***

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная Пресса, 2010.
3. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
4. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
5. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
6. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Один на улице, или Безопасная прогулка Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
8. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
9. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
10. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
12. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М: Скрипторий 2003, 2012.
14. Чермашенцева О.В. Основы безопасности поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2010.
15. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2005.

***Формирование положительного отношения к труду***

1. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006.
4. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.– М.: Ижица, 2004.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
9. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». М.: Школьная пресса, 2008.
10. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

#### **Цель:**

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» для детей от 1 года до 7 лет представлены в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: Мозаика-Синтез, 2016 (с.65-91).

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Детское экспериментирование**

<b>Общий дом природы</b>	
<b>Содержание образования</b>	
<b>Живая природа</b>	<b>Неживая природа</b>
– растения	– вода
– грибы	– почва
– животные	– воздух
– человек	

### **Законы общего дома природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления с природой					
наглядные		практические			словесные
наблюдение	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	- рассказ - беседа - чтение
– кратковременные – длительные – определение состояния предмета по отдельным признакам – восстановление картины целого по отдельным признакам	–	– дидактические игры: • предметные • настольно-печатные • словесные • игровые упражнения и игры-занятия • подвижные игры • творческие игры (в том числе строительные)	– индивидуальные поручения – коллективный труд	–	–

#### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

Методы, позволяющие повысить познавательную активность

Элементарный анализ  
Сравнение по контрасту, подобию и сходству  
Группировка и классификация  
Моделирование и конструирование  
Ответы на вопросы детей  
Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая ситуация  
Придумывание сказок  
Игры-драматизации  
Сюрпризные моменты и элементы новизны  
Юмор и шутка  
Сочетание разных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  
Перспективное планирование  
Перспектива, направленная на последующую деятельность  
Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

Повторение  
Наблюдение  
Экспериментирование  
Создание проблемных ситуаций  
Беседа

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,

		Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты		продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специ- ально оборудованной поли- функциональной интерактив- ной среде Игровые занятия с использо- ванием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, под- вижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием ди- дактических материалов Наблюдение Интегрированная детская дея- тельность (включение ребен- ком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное ок- ружение *ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятель- ность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Развивающие игры Экологические, досуги, праздники, развлечения Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятель- ность Конструирование Беседы Рассказ Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуа- ции, Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятель- ность Конструирование Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие Наблюдение Труд в уголке природе, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников Познавательное развитие</b>			
	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>– Наши достижения,</li> <li>– Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>– Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> </ul>			

- Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
  5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
  11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
  12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
  14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
  15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познава-

тельнотворческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

## Примерный перечень программ, технологий и пособий

### *Сенсорное развитие*

1. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3–4 лет. Рисуй, стирай и снова играй – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. – М.: Сфера, 2012.
4. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.

### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

1. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Волгоград. Учитель, 2008.
3. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
5. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
6. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
8. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.
9. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
10. Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
11. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
12. Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
13. Скоролупова О.А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
14. Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
15. Скоролупова О.А. Осень. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
16. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
17. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
18. Скоролупова, О.А. Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010
19. Федосеева П.Г. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Подготовительная группа. М.: Корифей, 2009.
20. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3–4 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.

21. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4–5 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.
22. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5–6 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3–4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
2. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5–7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005
3. Колесникова Е.В. Математические ступеньки: Программа. М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
5. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
6. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
7. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
8. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3–4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.
15. Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз – ступенька, два – ступенька: Учебное пособие по математике для дошкольников 5–6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС, 2001.
16. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. М.: Эксмо, 2005.
17. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста /З. А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
18. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 2001.

### ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ/ А. А. Майер, О. И. Давыдова – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002
5. Развивающие занятия с детьми 2–3 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
6. Развивающие занятия с детьми 3–4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
7. Развивающие занятия с детьми 4–5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
8. Развивающие занятия с детьми 5–6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

9. Развивающие занятия с детьми 6–7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
10. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

#### **Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

#### 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

#### **Цель:**

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» для детей от 1 года до 7 лет представлены в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: Мозаика-Синтез, 2016 (с.92-103).

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие(игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольнопечатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>- Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>. - Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>			
<b>Речевое развитие</b>	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> 2. «Академия для родителей».			

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
  8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
  11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
  13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
  14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий:**

1. Адамьянц Т.З. Хорошая книга для чтения и обсуждения с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1998.
3. Алексеенко В.В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2–7 лет. М.: Рипол Классик; Дом XXI век, 2008.
4. Арушанова А.Г. Истоки диалога. 3–5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2007.
5. Арушанова А.Г. Речь и общение детей 3 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2010.
8. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Программа, разработки занятий и мероприятий. Волгоград: Учитель, 2008.
9. Грабенко Т.М. О курочке Рябе и Рождестве зверей Зачем читать детям сказки? СП.: Речь, 2006.
10. Гризлик Т.И. Из детства в отрочество. Пособие по изучению и развитию словаря детей 4–5 лет. В мире слов. М.: Просвещение, 2006.
11. Гризлик Т.И. Маленький волшебник. Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4–5 лет. М.: Росмэн, 2006.
12. Гриценко З. А. Положи свое сердце у чтения. М.: Просвещение, 2004.
13. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго: Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. М.: Просвещение, 2003.
14. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи: Методика приобщения детей к чтению. М.: ЛИНКА-Пресс, 2003. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 1997.
15. Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009. Истоки диалога. 5–7 лет./А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
16. Клюева, Н.В. Общение. Дети 5–7 лет. М.: Академия Развития, 2010.
17. Колесникова Ю.В. Я начинаю читать. Методика. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет. М.: Ювента, 2008.
18. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003,
19. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
20. Максаков А.И. Логопедическая серия: Л-л-лычащие скороговорки. М.: Карапуз, 2009.
21. Максаков А.И. Логопедическая серия: С-с-свистящие скороговорки. М.: Карапуз, 2009.
22. Максаков А.И. Логопедическая серия: Ш-ш-шипящие скороговорки. М.: Карапуз, 2009.
23. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
24. Развитие речи детей 4–5 лет: Программа; Методические рекомендации; Конспекты занятий и др./О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. М.:ТЦ Сфера, 2007.
25. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011. Струнина. М.Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера, 2007.
26. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. М.: Эксмо, 2010.
27. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М. ГНОМ и Д, 2004
28. Ушакова О.С. Мишка и все остальные. Развитие речи. 2–4 года. М.: Карапуз, 2009.
29. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2006.
30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
31. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.

32. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
33. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010
34. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5–7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или развитие талантливого мышления ребёнка. СПб.: Речь, 2006.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Цель:**

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей.
  - Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы

### **Художественно-изобразительная деятельность**

#### **Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Знакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самодостаточны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице. Детское конструирование

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей от 1 года до 7 лет представлены в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: Мозайка-Синтез, 2016 (с. 103-129).

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование</li> <li>– лепка</li> <li>– аппликация</li> <li>– конструирование</li> </ul>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>2. Развитие детского творчества</p>				
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкальной художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> </ul>	<p>Создание условий для музыкально самостоятельной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музы-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание</li> <li>– Пение</li> <li>– Песенное творчество</li> <li>– Музыкально- ритмические движения</li> <li>– Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>– Игра на детских инструментах</li> <li>– Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование музыкальных со звуками</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>кальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p>

				<p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>			
Художественно эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> </ol>			

- |   |
|---|
| 16. Создание семейных клубов по интересам.<br>17. Организация совместных посиделок.<br>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).<br>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
|---|

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий**

#### ***Развитие продуктивной деятельности детей***

##### ***(рисование, лепка, аппликация)***

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
7. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.
9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
10. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
13. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
15. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

### ***Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)***

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Мусиенко С.И. Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Росмэн, 2006.
6. Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. – М.: Владос, 2003.
7. Салагаева Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки. Методическое пособие. М.: Детство-Пресс, 2009.

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Рн/Д.: Феникс, 2007.
2. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
3. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
7. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности***

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
8. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М. Педагогическое общество России, 2002.
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие М.: ВЛАДОС, 2004. (Росинка).
10. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
12. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

13. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
14. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- 1) Оздоровительные:
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) Образовательные:
  - формирование двигательных умений и навыков;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) Воспитательные:
  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Направления физического развития:**

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Принципы физического развития:**

- 1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
  - развивающее обучение;
  - доступность;
  - воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
- 2) Специальные:
- непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
- 3) Гигиенические:
- сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

***Методы физического развития:***

- 1) Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- 3) Практические:
- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - проведение упражнений в игровой форме;
  - проведение упражнений в соревновательной форме.

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУДС №26**

	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально - ритмические движения.	НО Д по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НО Д по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: • гимнастика пробуждения • дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: • артикуляционная гимнастика; • пальчиковая гимнастика; • зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ ДС № 26

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы (физкультминутки)	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.	Воспитатели, инструктор фк
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор фк, психолог
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед	Все педагоги проведением процедуры
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях	Воспитатели

		и другие в зависимости от условий ДОУ	
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы во всех возрастных группах Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Рекомендуется детям в качестве профилактики болезней опорного свода стопы и опорно-двигательного аппарата.	Воспитатели, инструктор фк
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b>			
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз - на улице. Все возрастные группы. ранний возраст - в групповой комнате - 10 мин. младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, инструктор фк
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом со старшего возраста	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
<b>3. Коррекционные технологии</b>			
Музыкатерапия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Все педагоги музыкальный руководитель

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание; ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующие</li> </ul> <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические комплексы</li> <li>- сюжетные</li> <li>- классические</li> <li>- с предметами</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>Физ. минутки</li> <li>Динамические паузы</li> </ul> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- сюжетно-ролевая</li> <li>- тематическая</li> <li>- полоса препятствий.</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>			<p>Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных игры произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые</p>
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание; ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения</p> <p>3. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе</p>	<p>НОД по физическому воспитанию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующие</li> <li>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul> <p>Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b><i>Утренний отрезок времени</i></b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая упражнения - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения</p> <p><b><i>Прогулка</i></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b> Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

4. Спортивные упражнения			Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
5. Спортивные игры		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
6. Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	Дидактические, сюжетно-ролевые игры.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зоны физической активности,</li> <li>– Закаливающие процедуры,</li> <li>– Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</li> <li>15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>18. Взаимодействие с МБОУ СОШ №24, 32 по вопросам физического развития детей.</li> <li>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.</li> </ol>
--	---

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» для детей от 9 месяцев до 7 лет представлены в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозайка-Синтез, 2016 (с. 130-137).

### Примерный перечень программ, технологий и пособий

1. Программа «Физкультура от 3-х до 17» В.П.Щербаков, «Центр инновации в педагогике», М.;1996.
2. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002.
3. Программа «Здравствуй»\_М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997.
4. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
5. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
6. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
7. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
8. Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995.
9. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
10. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.
11. Семенов Ю.А. Плыви малыш.
12. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
13. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
14. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
15. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
16. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
17. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
18. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
19. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
20. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.
21. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
22. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
23. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
24. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
25. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.

### 2.2. Описание используемых вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 – 3 года)** – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, ло-

патка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 – 8 лет)** – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При определении структуры воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

### **Структура образовательного процесса**

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При *организации партнёрской деятельности взрослого с детьми* мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

<b>Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

1. *Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. *Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. *Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
4. *Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.
5. *Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.
6. *Продуктивная деятельность* направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.
7. *Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.
8. *Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

## Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

### 2.3. Организация образовательного процесса

#### Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Страница 1.

Тема:

Программное содержание:

<b>Содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей</b>	<b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме рекомендации родителям</b>

Утренняя гимнастика:

Гимнастика после дневного сна:

Страница 2.

Дата \_\_\_\_\_ День недели: \_\_\_\_\_

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>			
<b>I половина дня</b>			<b>II половина дня</b>
<b>Утро</b>	<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вечер</b>
			<b>Вечерняя прогулка</b>

### Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### Темы для календарного планирования

Сроки	Темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Урожай»
3-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
<b>4-я неделя сентября</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Краски осени»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	Транспорт
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
2-я неделя января	«Этикет»
3-я неделя января	«Народная культура и традиции»
4-я неделя января	«В гостях у сказки»
1-я неделя февраля	«Миром правит доброта»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»

2-я неделя марта	«Мир природы»
3-я неделя марта	«Волшебница вода»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
2-я неделя апреля	«Быть здоровыми хотим»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
<b>4-я неделя апреля</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Моя семья»»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

### Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
<b>I. Обследование</b>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в год	м/с, ст.восп. Воспитатели Инструктор ФИЗО
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, м/с, поликлиника
<b>II. Двигательная активность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели. Инструктор ФИЗО
2.	Физкультурное занятие: - в зале - на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор ФИЗО Воспитатели.
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Упражнения на тренажерах	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
6.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели групп
7.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Активный отдых: -спортивный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	1 раз в м-ц	Воспитатели групп, Инструктор ФИЗО

	-физкультурный досуг			
10.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	Инструктор ФИЗО, муз.руководитель, Воспитатели групп
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в м-ц	в/м, м/с, педагоги д/о, воспитатели групп, психолог
12.	Детский туризм	Группы старшего дошкольного возраста	1 раз в квартал	в/м, м/с, педагоги д/о, воспитатели групп, психолог
13.	«Неделя здоровья»	Все группы	1 раз в год (в дни школьных каникул)	Все педагоги
<b>III. Лечебно-профилактические мероприятия</b>				
1.	Подготовительный период	Все группы	сентябрь-3-я декада октября	Медицинская сестра, врач, воспитатели групп
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	М/сестра, педагоги, младший обслуживающий персонал
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос.	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	М/сестра
2.2.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Воспитатели групп
2.3.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.	Все группы	Ежедневно в период карантинных мероприятий	М/сестра, педагоги, младший обслуживающий персонал
3	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта – 1-я декада апреля	М/сестра, педагоги, младший обслуживающий персонал
3.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика	Все группы	-	Воспитатели групп
3.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.	Все группы	-	М/сестра, педагоги, младший обслуживающий персонал
4	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь - август	Весь коллектив
4.1.	Использование естественных сил природы	Все группы	июнь - август	Педагогический коллектив
<b>IV. Нетрадиционные методы оздоровления</b>				
4.1.	Музыкотерапия	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
<b>V. Закаливание (в соответствии и с возрастом детей и рекомендациями врача)</b>				
5.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
5.2.	Ходьба босиком	Все группы	Физкультурные занятия	Воспитатели групп

5.3.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
------	-----------------	------------	----------------------	-------------------

#### 2.4. Региональный компонент

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### *Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ.*

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

Образовательные области	Содержание деятельности
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала
Речевое развитие	Речевой фольклор Урала, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность по мотивам творчества народов Южного Урала; музыкальные произведения уральских композиторов; использование традиционных праздников, хороводов, подвижных игр и развлечений
Физическое развитие	Подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала
Социально-коммуникативное развитие	Народные игры Уральского региона

А также решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента оформляется следующим образом:

Образовательные области	Задачи	Формы работы	Ресурсы
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие двигательной активности через подвижные игры народов Уральского региона.</li> <li>2. Сохранение и укрепление здоровья детей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные народные игры;</li> <li>• региональные виды спорта;</li> <li>• организация режима дня с учётом климатических условий.</li> </ul>	Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики 2-е изд. испр. и доп. Магнитогорск: МаГУ, 2004г.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей по технике безопасности.</li> <li>2. Систематизация знаний по патристическому воспитанию детей.</li> <li>3. Знакомство с профессиями жителей Челябинской области.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в региональных конкурсах по ПДД и ПБ</li> <li>• игровые занятия по ПБ и ПДД с участием сотрудников</li> <li>• экскурсии по городу</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• видеофильмы;</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	План по ПДД План по ПБ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область
Познавательное развитие Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природа Уральского региона, растительный и животный мир.</li> <li>2. Культура и быт народов Южного Урала.</li> <li>3. Произведения устного народного творчества народов Южного Урала.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность;</li> <li>• проекты;</li> <li>• музейная педагогика;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• выставки книг писателей Челябинской области.</li> </ul>	Программа «Наш дом - Южный Урал» Фронтальные занятия 1 раз в месяц Программа «Наш дом - природа» Южноуральские писатели детям
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с музыкальными произведениями народов Челябинской области.</li> <li>2. Знакомство детей с художественными произведениями народов Челябинской области.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность</li> </ul>	Использование предметов народного творчества Челябинской области в эстетическом воспитании детей»

Подчеркивая географические особенности Челябинской области, следует отметить уникальность расположения Урала на стыке двух частей света – Европы и Азии. Разнообразие рельефа (от низменностей, холмистых равнин до хребтов и вершин Уральских гор). Познакомить детей с геологическими памятниками природы региона, например, национальными при-

родными парками Таганай, Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и другими, теми, которые находятся в непосредственной близости от месторасположения ДООУ. Следует отобрать содержание образования, связанное с расположением в Челябинской области всемирно известного «минералогического рая» - Государственного Ильменского заповедника, познакомить детей с символами природных богатств Урала, например, всемирно известными самоцветами как малахит, яшма, лазурит, агат и др. Дать представление о Южном Урале – как крае озер, многие из которых обладают лечебными ресурсами.

Выделяя климатические особенности Челябинской области, важно обратить внимание детей на то, что особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. Дать представления детям о температурном режиме и осадках, характерных для разного времени года на Урале.

Отмечая историческое прошлое Челябинской области, подчеркнуть, что Южный Урал издавна привлекал людей благоприятными условиями для обитания, доказательством этого является музей-заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века.

В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново-березовый, лесостепи, степи, подчеркнуть разнообразие растительного покрова. Расширить представление детей о наличии во флоре Челябинской области множества лекарственных растений, широко используемые в медицине и народном хозяйстве, богатстве и широком разнообразии животного мира области. Особенности флоры и фауны Челябинской области обеспечат возможность отбора широкой тематики для реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и их интеграция.

Раскрывая социокультурные особенности, важно отметить, что на территории области расположены 30 крупных промышленных городов. Познакомить детей с городом Челябинском как областным центром и другими городами области, находящимися вблизи от места расположения ДООУ (например, Касли, Кыштым, Миасс, Златоуст, Магнитогорск, Озерск, их национально-культурными особенностями).

Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Можно дать детям представления о профессиях: металлургов, шахтеров, машиностроителей и т.п. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной промышленности, ракетостроения и космической промышленности. Индустриальное разнообразие позволит осуществить отбор содержания для реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и их интеграции.

В индустриально мощной Челябинской области развивается культура. При отборе содержания образования следует понимать, что структура художественной культуры уральского региона складывается из трех составляющих:

- во-первых, из отечественной общенациональной культуры как составной части мировой культуры;
- во-вторых, смешанной культуры, возникшей на основе взаимодействия проживающих здесь представителей различных национальностей;
- в-третьих, собственно национальной культуры живущей в регионе нации.

Область многонациональна, в ней проживают представители таких национальностей, как русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи и другие. В процессе ознакомления детей дошкольного возраста с национальностями жителей Челябинской области можно осуществить отбор содержания таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и их интеграция.

У каждого города (села) есть имя, названия улиц, которые могут хранить память о значимых событиях. В городе (селе) есть памятники, которые напоминают о людях, которые

здесь жили, их делах. Города гордятся своими художниками, скульпторами. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают облик домов, декоративное убранство, городская скульптура. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают облик домов, декоративное убранство, городская скульптура. В Челябинской области восстанавливаются храмы. Часто можно наблюдать в городах области, как современные архитектурные сооружения, соседствуют с историческими архитектурными памятниками. Парки культуры и отдыха украшаются садово-парковой скульптурой, а улицы городов и площадей – монументами.

Многообразие видов уральского искусства вызвано этнографическими и социально-историческими региональными особенностями, сложной системой взаимовлияний и скрещивания культурных потоков Севера, Поволжья, Украины, Башкирии. Влияние различных культур на развитие Урала, связанное с социально-историческими особенностями региона, определило многообразие его содержания, видов и форм, впитавших и отразивших в себе всё своеобразие края, способствующих глубокому пониманию человеком собственных корней, осмыслению им своего места и предназначения в окружающем мире, развития гуманистического чувства национального самосознания.

На Урале развиваются промыслы декоративно-прикладного искусства:

- златоустовская гравюра;
- каслинское литье;
- камнерезное искусство;
- уральская роспись и многое др.

Люди создают и поддерживают традиции, приобщают детей средствами музейной педагогики к национальной культуре.

Следует обратить внимание детей на имеющиеся в городах области театры, галереи, филармонии, дворцы молодежи, центры творчества. Много лет подряд, в начале лета на берегу Ильменского озера организуется фестиваль любителей самодеятельной песни.

Широкий диапазон культурной жизни Челябинской области дает возможность отобрать содержание для реализации образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Челябинская область принимает участие в спортивной жизни России. Здесь проходят региональные, российские и международные соревнования по разным видам спорта: дзюдо, водному полу, хоккею и т.д. Разнообразие спортивной жизни области позволит осуществить отбор содержания для реализации образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и их интеграцию.

С целью приобщения к региональным особенностям родного края, формирования мотивационно-ценностной сферы выделяются следующие задачи образовательной деятельности:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города.
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представление о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).
6. Дать представление о национальных праздниках (Сабанутй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный спас и др.).
7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
9. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).

10. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Для отражения специфики географических, экологических, климатических, национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОО используются следующие программы и учебно-методические пособия:

1. *Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» (авторы-составители Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Лопатина Е.Г., Турченко В.И.).*

**Цель программы** – способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики.

**Задачи программы:**

1. Развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действенный интерес к народной культуре.
2. Обогащать интеллектуальную, информационную сторону ребенка.
3. Способствовать приобщению детей к народной культуре

Научно-методическая разработка программы строится на ведущих идеях народной педагогики, которые составляют сущностную характеристику (содержание) программы воспитания и развития детей.

Идея космологического устройства мира («миропорядка», «мироустройства»), где прослеживается тесная взаимосвязь человека с живой и неживой природой, воспитание ребенка в содружестве с природой, бережного отношения к ней, совершенствование «я» человека посредством приобщения к природе, традиций почитания окружающего мира, родной природы. Идея воспитания «совершенного человека», т.е. человека гармонично разносторонне развитого, что является целью народной педагогики.

Идея воспитания у ребенка «оптимистического мироощущения» как способа мировидения, восприятия жизни. Это выражается в нацеленности жизни человека на идеал «хорошего», «радостного», «прекрасного», «созидающего», когда счастливая и радостная жизнь обусловлена деятельным добром; в традициях организации радостной перспективы воспитания и жизни в целом; стремлении народа в использовании «школы юмора» в воспитании детей.

Идея традиционно доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку, как к объекту и субъекту совместной жизни, выражается в естественном сотрудничестве с детьми в процессе непрерывной их поддержки; в применении народных педагогических средств и методов, учитывающих присущие дошкольному возрасту психолого-педагогические особенности (потребности в любви и ласке, положительном эмоциональном состоянии); в стимулировании отзывчивости у детей с помощью всевозможных методов и приемов.

Идея ценности человека как такового и его жизни отражает стремление любого народа воспитать у ребенка необходимое чувство надежности жизни. Воспитание чувства надежности жизни связано с необходимостью осознания и понимания нужности трудовой подготовки, уважительного отношения к труду как ценности с раннего детства.

Идея «самостроительства» личности ребенка, реализующаяся в повседневной жизни через усвоение им «этического кодекса» народа. «Этический кодекс» народа – это собирательный свод правил и норм поведения, социальный стандарт убеждений ( что «хорошо-плохо», «красиво – безобразно», «можно - нельзя» и т.д.), нравственная культура поведения в быту («домостроительство») и обществе («миростроение»).

Идея традиционного почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома, детей отражает специфику народной культуры, ее ценностных установок. Идея воспитания «будущего семьянина», «хозяина», «хозяйки», ответственных за нравственный микроклимат семьи, традиционна для всех народов. Семейные традиции и обычаи гостеприимства, праздников, обустройства жилища, ухода за больным, помощи людям, попавшим в беду и т.д.,

являются стереотипными нормами и правилами взаимопомощи в семье, обществе, реализующими разные стороны жизни народа; являются законами, принципами жизни, эталонами поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность.

**Принципы построения программы:**

- *Принцип гуманитарного мышления*, согласно которому стержнем программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром. Это определило отбор содержания, раскрывающего представления ребенка о мире семьи и семейных отношениях; о роли взрослых в воспитании детей; о традициях и обычаях семьи; о родственных связях; о культуре семейных взаимоотношений; семейной этике; о ценности каждой личности и ее особенностях как члена семьи.
- *Принцип педоцентризма*, в соответствии с которым определены знания, наиболее актуальные для данного возраста, поскольку их назначение – установить преемственность между восприятием современного мира семьи, ее жизни и быта и народной семейной традиционной культурой.
- *Культурологический принцип*, согласно которому отработаны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной. В соответствии с этим принципом в программу включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру семьи, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры.
- *Принцип деятельностного подхода к формированию интереса у дошкольников к традиционной народной культуре*, в силу которого в содержание программы отобраны знания и включены задания для детей, активизирующие деятельность разного содержания и разного уровня интереса, как то: комплексно-тематическое изложение материала, решение рассказов-коллизий в игровом и вербальном планах, действенно-практическая деятельность, направленная на изготовление семейных портретов-коллажей, «Древа жизни», атрибуты народного жилища, организация театрально-игровой деятельности по закреплению дидактического материала и т.д.
- *Принцип создания педагогической среды*, обеспечивающей как предметно-средовое, опосредованное формирование интереса к народной традиционной культуре, так и создание личностно-ориентированного стиля общения с детьми путем организации совместных эмоционально-положительных переживаний, активно-действенного опыта общения детей, родителей и педагогов.

2. Самоцветие Урала: учебно-методическое пособие для студентов педагогических колледжей, университетов/ автор-сост. С.Н.Обухова. – Челябинск: Образование, 2008.
3. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н.Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. и др.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фото-	Виртуальные путешествия. Экскурсии. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные пока-	Самостоятельная продуктивная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная художественная деятельность.	Консультации. Мастер-классы. Конкурсы. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе.

графий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждения	зы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты.	Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривание. Сбор материала для детского дизайна. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства.	Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ. Экскурсии. Ситуативное обучение. Чтение.
--	--	--	---

Как отмечает В.Собкин, директор Института социологии образования РАО, доктор психологических наук, профессор, академик РАО «в воспитании ребенка-дошкольника очень важную функцию выполняет игровая деятельность, которая развивает мышление, фантазию, помогает освоить социальные роли». По мнению В.Собкина, детская игра редуцируется, ребенок не играет в традиционные игры, родители не поддерживают игровую активность детей. Очень серьезное требование ФГОС дошкольного образования – вернуть игровую деятельность и статус развивающих игровых занятий в детском саду. Это одна из фундаментальных вещей, связанных с полноценным проживанием детьми этапа дошкольного возраста. Важно не то, чему научили ребенка, а то, мог ли он полноценно прожить этот возраст, чтобы пережить и кризис трех лет, и кризис семи лет, и кризисы других возрастов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования дает новые, целевые, ориентиры к организации образовательной деятельности в работе с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, и приоритетной формой – совместная деятельность взрослых и детей. Именно в продуктивной деятельности, конструировании, детском экспериментировании, чтении сказов, легенд, былин развиваются такие интегративные качества личности, как любознательность и активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, решать интеллектуальные задачи, формируются представления о себе, природе, малой родине, государстве. Особое значение приобретает организация детей в форме совместного партнерства.

### **Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Формы детской деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дом», «Семья»</li> <li>• «Детский сад», «Кто работает в детском саду?»</li> <li>• «Профессии моих родителей»</li> <li>• «День рождения» и т.д.</li> </ul> </li> <li>2. Ситуативный разговор «Мы любим наш город»</li> <li>3. Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Путешествие по родному городу»</li> <li>• «В страну озер и рудных скал»</li> <li>• «Урал – земля Золотая»</li> <li>• «Поэма Уральских гор»</li> </ul> </li> <li>4. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Когда это бывает»</li> <li>• «Грибная поляна»</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Заселим озеро, лес»</li> <li>• «Народы родного края»</li> <li>• «Что нам нужно взять в поход»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</li> <li>6. Вечер загадок о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.</li> <li>7. Рассматривание занимательных географических карт региона <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Путешествие по уральским промыслам»</li> <li>• «Экспедиция по горным вершинам Урала»</li> </ul> </li> <li>8. Посещение с родителями достопримечательностей родного города.</li> <li>9. Экскурсии по городу: пешком, на автотранспорте.</li> <li>10. Фотовыставки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Отдыхаем всей семьей»</li> <li>• «Моя семья»</li> <li>• «Прогулка по родному городу» и т.д.</li> </ul> </li> </ol>
<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение проблемных ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ледяные забавы»</li> <li>• «Как увидеть воздух»</li> <li>• «Почва и горные породы»</li> </ul> </li> <li>2. Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь»</li> <li>3. Посадка растений уральского региона на участках и огороде</li> <li>4. Трудовой десант детей и родителей на участке.</li> <li>5. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую снежную постройку, лучший гербарий.</li> <li>6. Поделки из природного материала.</li> </ol>
<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание стихов об Урале</li> <li>2. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится»</li> <li>3. Литературная викторина «Сказы П.П.Бажова»</li> <li>4. Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовым текстом, сказов.</li> <li>5. Творческие рассказы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Город, в котором я живу»</li> </ul> </li> <li>6. Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Откуда пришел предмет?»</li> <li>• «Исправь ошибку мастера»</li> <li>• «Разгадай тайну знака»</li> <li>• «Составь уральский букет»</li> </ul> </li> <li>2. Комплексные проекты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мир природы Урала»</li> <li>• «Уральские самоцветы»</li> <li>• «Город, в котором я живу»</li> </ul> </li> <li>3. Долгосрочный проект «Моя малая Родина»</li> <li>4. Индивидуальные проекты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мой дом и детский сад – моя малая Родина»</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наши имена и их значение»</li> <li>• «Древо семьи»</li> <li>• «Секреты бабушкиной шкатулки»</li> </ul> 5. Лепка птиц и животных «Обитатели уральского леса»
Физическое развитие	1. Подвижные игры народов родного края 2. Беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полезный и вредные привычки»</li> <li>• «Лечебный чай»</li> <li>• «Лекарственные растения Урала»</li> <li>• «Правила безопасного поведения»</li> <li>• «Правила чистюли»</li> </ul> 3. Дидактические игры 4. Физкультурные досуги, соревнования, праздники
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	1. Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества» 2. Прослушивание песен уральских композиторов 3. Разучивание уральских народных колыбельных песен 4. Хороводные игры Урала 5. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора 6. Игра-драматизация по сказам П.Бажова

В условиях реализации ФГОС педагог должен поддерживать в ребенке стремление к самостоятельности, активности, творческому самовыражению, оценке собственных достижений. В воспитании и обучении детей, осуществляемом на принципах педагогического сопровождения (поддержки), акцент делается не на программный материал, а на организацию совместной с педагогом, сверстниками и самостоятельной деятельности.

Следует учесть, что дети XXI века, рожденные в цифровом обществе (предпочитающих быстрое получение информации, отличающихся клиповостью восприятия, стремящихся несколько дел осуществлять одновременно, предпочитающих игры, видеоряды другим источникам информации, желающих получить удовлетворение от работы и поощрение сразу, приобретающих «лоскутность знаний»). Важно помнить о необходимости использования Интернет-ресурсов и цифрового оборудования для мобильного обучения детей. Использование видеofilьмов, мультимедийных презентаций, электронных альбомов и мобильных устройств позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным.

Климатические, географические, экологические, социокультурные особенности уральского региона имеют широкие возможности для применения педагогами в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Образовательная работа в ДОУ строится в следующей последовательности.

**Начальный этап** образовательной работы с детьми по усвоению содержания регионального компонента связан с ознакомлением дошкольников с географическими, экологическими, социокультурными особенностями уральского региона и выделением себя как частицы этнокультурного социума. В содержание образовательных ситуаций следует включить:

- беседы о местонахождении Урала,
- об уральской природе,
- рассматривание занимательных географических карт региона,
- фотоэкспозиций с изображением уральской природы.

В ходе образовательных ситуаций:

- уточнить понятия «экспедиция», «минералогия» и др.,
- организовать опытно-исследовательскую деятельность детей,
- прослушать песни уральского фольклора,

- рассмотреть выставку уральского народного и декоративно-прикладного искусства, карты распространения уральских промыслов региона.

Это может быть комплекс виртуальных путешествий: «В страну озер и рудных скал». «Мы – уральцы», виртуальных экскурсий «Поэма Уральских гор», «Мастерами Урала славится». Важным моментом в расширении кругозора детей старшего дошкольного возраста является рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам». «Экспедиция по уральским горным вершинам». В ходе совместной деятельности важно создать условия для экспериментальной деятельности детей: в подборе цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, при проведении опытов экологического содержания (извержение вулкана, метеоритный дождь), упражнения – имитации голосов уральского леса и т.д. Существенное внимание следует при этом уделять рефлексии творческой деятельности детей, пониманию ребенком чувств и эмоций, связанных с созданием и анализом продуктов творческой деятельности.

Акцент при усвоении регионального содержания детьми должен ставиться на понимании уральского искусства как эстетической ценности. Осознание произведений искусства как эстетической ценности желательно осуществлять в ходе разнообразных форм работы с дошкольниками. Целесообразным является использование дидактических игр «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Что ценного в предмете?», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Большой интерес у дошкольников вызывает разгадывание занимательных кроссвордов «Самоцветная красота Урала», «Уральские слова», «Назови город нашей области», проведение игр-драматизаций «Урал – земля золотая». Эстетические ценности фиксируют представления дошкольников о малой родине и имеют значимость для развития у детей дошкольного возраста интереса к произведениям регионального искусства (музыке, художественному слову), воспитания чувства гордости за мастерство уральских умельцев, любви к уральской природе, уважения к народным традициям.

На данном этапе работы основными задачами будут являться:

1. Приобщение дошкольников к культуре и традициям уральского народа.
2. Развитие эстетической эмпатии дошкольников в процессе восприятия произведений искусства.
3. Развитие творчества в разных видах продуктивной деятельности.

В содержание календарно-тематического плана можно включить образовательные ситуации: «Малахитчики». «Салон ювелирных изделий», «Каслинские кудесники», «Уральский букет», «Оружейных дел мастера», «Тайны булата», «Диво-дивное», «Самоцветная красота» «Музыка на камне» и другие.

Наибольшее внимание на данном этапе эстетического развития детей следует уделять их творческому саморазвитию в художественной деятельности. В содержание образовательных ситуаций следует включать эвристические задания для детей: например, изображение «Древа жизни своей семьи по мотивам уральской росписи», придумывание сказов «Необыкновенная история красивой и нужной вещи», можно предложить темы для сотворчества родителей и детей в составлении историй о жизни уральских предметов на темы: «Рассказ чугунной статуэтки», «тайна старой вязаной салфетки», «о чем поведала тряпичная кукла», «легендарная история клинка» и другие.

В содержание совместной деятельности можно включить игровые упражнения в варьировании и интерпретации разнообразных средств выразительности произведений искусства. Формирование творческого саморазвития дошкольников будет наиболее успешно осуществляться в процессе выполнения работ в традиционных и нетрадиционных техниках изображения разными материалами на занятиях «Камень, заговори», «Тайна булата», «Берестяной туюсок», «Укрась колыбельку» и т.д. Основным содержанием образования становится знакомство дошкольников с разнообразными уральскими промыслами, рассматривание произведений искусства, выделение основных средств выразительности, беседы с детьми о труде мастеров, об изготовлении знаменитых произведений, дидактические игры, слушание народных песен, сказов, театрализованная деятельность, выполнение творческих работ детей в сочетании разнообразных техник изображения: бумагопластики, коллажа, конструирования, лепки и др.

На завершающем этапе могут быть предложены конкурс-олимпиада, выставки, игры. Основное содержание образовательной работы должно быть направлено на закрепление знаний об Урале. Запоминающимся событием в жизни группы могут стать конкурсы для детей и родителей по созданию коллажей по темам: «Уральские сказы», «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал», литературная викторина, работа сувенирного цеха, блиц-турнир «Уральский каледоскоп», конкурс чтецов стихотворений об Урале, посещение краеведческого музея, просмотр презентации искусствоведческого содержания и т.п.

С детьми обязательно следует проводить минуты созерцания, любования, беседы-интервью, беседы-диалоги «О творчестве», «О красоте», «О мастерстве», исследовательский проект «Как я разгадал загадку Мастера?», конкурс «Секреты Малахитовой шкатулки» о произведениях уральского искусства и другие формы работы. С целью формирования «образа-Я» следует активнее включать в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми.

Детей обязательно нужно упражнять в рефлексии и побуждать отвечать на вопросы: что я знаю об Урале? Как я понимаю искусство? Как я творю в искусстве?

Одним из важных условий приобщения детей старшего дошкольного возраста к особенностям региона является *создание предметной развивающей среды*. Поскольку образование понимается как развитие способности индивида пользоваться полученным опытом в личной и общественной жизнедеятельности, а также поддерживать и развивать условия своего существования, то следует отметить, что эти условия создаются самим человеком путем преобразования среды своего обитания в социально необходимые, что и является причиной создания и развития культуры. Образовательная среда наполняет образовательный процесс содержанием культурного опыта, создает культурное окружение и обеспечивает продвижение ребенка в образовании.

Содержание образовательной работы следует обогатить использованием мультимедийных презентаций. В групповой комнате необходимо выбрать место, куда можно было бы поместить детские работы. Желательно придумать название выставочному месту: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Уральские чародеи-умельцы» и др. Помимо выставки детских работ, следует организовать «рабочий центр» или «мини-мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов, динамические образцы.

Также одним из вариантов является создание в группе мини-музея, пополнять который можно с помощью детей, родителей и педагогами ДОУ.

Таким образом, развивающая среда должна быть вариативной, соответствовать опыту детей и побуждать их к проявлению творчества и самостоятельности.

Организация художественной деятельности детей предполагает *использование разнообразных форм организации*, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников.

1. Самостоятельные работы детей, из которых можно составить единую целостную композицию.
2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы.
3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы или вариант работы.
4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы.
5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника (как наиболее сложная форма организации детей).

### ***Структура образовательной деятельности***

#### ***по приобщению детей дошкольного возраста к особенностям Урала***

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение художественных и литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.

2. Постановка проблем, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка целей.
4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателей и детей.
6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

### *Задачи образовательной работы*

#### **2-3 года**

- Приобщать детей к поэтическому творчеству.
- Воспитывать положительное отношение к исполнению педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### **3-4 года**

- Приобщать детей к устному народному творчеству.
- Дать детям представление о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- Стимулирование желания рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### **4 – 5 лет**

- Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- Продолжать знакомить с жанрами особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительной образа.

#### **5 – 7 лет**

- Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
- Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
  - совершенствовать исполнительские умения;
  - развивать творческие способности, чувство юмора;

- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
- Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.;
  - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
- Расширять представления детей о родном городе, гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадках, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, спортивных сооружениях и т.д.).

**Содержание психолого-педагогической работы  
по освоению регионального компонента  
Перечень программ, технологий, пособий**

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.</li> <li>2. Самоцветие Урала: региональная программа становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / автор - сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Образование, 2009. – 60 с.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бажов, П.П. Малахитовая шкатулка [Текст] / Н.И. Савушкина. – М.: Просвещение, 1987. – 303 с.</li> <li>2. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.</li> <li>3. Барадудин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.</li> <li>4. Барадудин, В.А. Уральский букет: народная роспись горнозаводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.</li> <li>5. Богдановский, В.И. Время и люди: фотоальбом [Текст] / В.И. Богдановский, М.С. Фонова, В.Г. Витлиф. – Челябинск: Каменный пояс, 2000. – 256 с.</li> <li>6. Буторина, Л.А. Ильменская кладовуха: стихи, сказы, легенды [Текст] / Л.А. Буторина, В.И. Максимцов. – Миасс, 1991.</li> <li>7. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала [Текст] / И.Б. Виноградов. – Челябинск, 1997.</li> <li>8. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст] / С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.</li> <li>9. Голошумова, Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.</li> <li>10. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1994.-192 с.</li> <li>11. Лопатина, Е.Г. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Не хата, а царская палата: метод.</li> </ol>

	<p>пособие [Текст] /Е. Г.Лопатина, И.В. Филиппова. – Магнитогорск, 2000.</p> <p>12. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – Спб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2007. – 96 с.</p> <p>13. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску [Текст] /Т.Корецкая. – Челябинск: Юж. – Урал. кн. изд-во, 2006. – 96 с.</p> <p>14. Корецкая, Т.Л. Земля Уральская: энциклопедия для детей [Текст] /Т.Л. Корецкая. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во. – 2004. – 129-8 с.</p> <p>15. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста [Текст] /Т.Н. Крохалева. – Челябинск, Взгляд, 2007. – 175 с.</p> <p>16. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011. – 100 с.</p> <p>17. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84.</p> <p>18. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1995. – 131 с.</p> <p>19. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1998.</p> <p>20. Самоцветие Урала (факультативный курс об уральском народном и декоративно-прикладном искусстве): учебно-методическое пособие для студентов педагогических колледжей, университетов [Текст]/ автор - сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Образование, 2008. – 124 с.</p> <p>21. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов. – Челябинск: ЧГА-КИ, 2006. – 207 с.</p>
--	---

## 2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, интеллектуальной и т.д.) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Проблема воспитания и обучения детей с нарушениями развития (психологическое или речевое) в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагогов новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с нарушениями развития могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватного организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения развития.

К группе детей с нарушениями развития относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и представляется следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе косоглазие и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, заикание, тахилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития;
- педагогически запущенные дети;
- дети-носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушения интеллектуального развития (часто болеющие, аллергики);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания) и т.д.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска».

В настоящее время контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому педагогическому коллективу необходимо переосмысление сложившейся практики воспитания и обучения дошкольников, оказания им коррекционно-развивающей помощи.

### Психолого-медико-педагогическое обследование детей

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушениями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике (по заявке родителей воспитанников и педагогов), позволяющей:

- своевременно выявить нарушения ребенка;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультирование на ГПМПК;
- консультирование родителей воспитанников.

Медицинское обследование	Психологическое обследование	Педагогическое обследование
Начинается с изучения данных анамнеза, который собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документами ребенка и беседы с родителями (законными представителями) ребенка. <i>Личный анамнез</i> ребенка содержит	Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение	Педагогическое обследование является важным в комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с нарушениями развития. Педагогическое

<p>следующие сведения:          особенности беременности матери;          длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность;          особенности родов;          характер помощи во время родов;          наличие у ребенка врожденных пороков развития;          вес ребенка при рождении, время начала его кормления и т.д.          В <i>семейном анамнезе</i> анализируются:          данные о семье ребенка и его наследственности;          описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена;          описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок;          фиксируются случаи злоупотребления одним или обоими родителями алкоголем или наркотиками и т.д.  <i>Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов.</i></p>	<p>всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).</p>	<p>изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности детей.</p> <p>Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с нарушениями развития.</p>
---	--	---

С детьми «группы риска» педагогом-психологом проводятся индивидуальные и групповые занятия с целью помощи детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию. Эта работа включает следующие направления:

- коррекционно-развивающую работу с детьми по развитию высших психических функций;
- работу с детьми, имеющих отклонения в поведении;
- коррекцию агрессивности, профилактическую работу по развитию эмоций;
- профилактику школьной дезадаптации.

### **Особенности организации образовательного процесса педагогом-психологом**

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V.П.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми использует примерный перечень программ,

технологий, практических пособий и дополняет его с учетом рекомендаций методистов различных уровней Психологической Службы Российской Федерации.

**Основной целью работы педагога-психолога**, работающего в ДОУ, является обеспечение психологического здоровья детей, развитие личности ребёнка, формирование целостного образа окружающей действительности.

Содержание работы педагога-психолога должно обеспечивать:

- 1) реализацию возможности развития каждого возраста детей;
- 2) развитие индивидуальных особенностей ребенка (интересов, способностей, склонностей, чувств, увлечений, отношений);
- 3) создание благоприятного для развития ребенка климата в ДОУ;
- 4) оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, воспитателям.

<b>Режим работы, формы образовательной деятельности</b>					
<b>Формы организации педпроцесса</b>	<b>Возрастные группы</b>				
	<b>1-я младшая</b>	<b>2-я младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
<b>адаптация</b>	ежедневно (в течение 2-х первых месяцев пребывания ребенка в ДОУ), далее по запросу	ежедневно (в течение 2-х первых месяцев пребывания ребенка в ДОУ), далее по запросу)	ежедневно в течение 2-х первых недель пребывания ребенка в ДОУ, далее по запросу	ежедневно в течение 2-х первых недель пребывания ребенка в ДОУ, далее по запросу	ежедневно в течение 2-х первых недель пребывания ребенка в ДОУ, далее по запросу
<b>диагностическое обследование</b>	по эпизодическим срокам в течение года	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу
<b>проведение занятий (индивидуально, в парах, мини-группах)</b>	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю

### **Перечень технологий, пособий**

<b>Перечень технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дубина, Л.А «Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений»</li> <li>2. Шарохина, В.Л. «Коррекционно – развивающие занятия с детьми старшей группы»</li> <li>3. Шарохина, В.Л. «Коррекционно – развивающие занятия с детьми подготовительной группы»</li> <li>4. Шарохина, В.Л. Коррекционно – развивающие занятия с детьми младшего, среднего дошкольного возраста</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста [Текст] /Е.Е.Алексеева. – СПб., 2007.</li> </ol>

2. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам [Текст] / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
3. Алямовская, В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста [Текст] /В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова. – М., 2002.
4. Арцишевская, И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду [Текст] /И.Л. Арцишевская. – М., 2004.
5. Белановская, О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников [Текст] /О.В. Белановская. – Минск, 2004.
6. Громова, Т.В. Сказочная подготовка к настоящей школе [Текст] /Т.В. Громова. – М., 2003.
7. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе [Текст] /Н.И. Гуткина. – СПб., 2004.
8. Запорожец, И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду [Текст] /И.Ю. Запорожец. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
9. Иванова, Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников [Текст] /Г.П. Иванова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 88 с.
10. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь[Текст] / С.В. Крюкова, Н.П. Слободняк. – М., 2006.
11. Лебедева, А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста [Текст] /А.Н. Лебедева. – М., 2004.
12. Моница, Г.Б., Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника [Текст] /Г. Б Моница, Е.В. Панасюк,– Екатеринбург, 2007.
13. Панфилова, М.А. Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и семье. Методическое пособие для психологов, педагогов, воспитателей и родителей [Текст] /М.А. Панфилова. - М., 2009.- 56с.
14. Пасечник, Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе [Текст] /Л.В. Пасечник. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 112 с.
15. Погосова, Н.М. Цветовой игротренинг [Текст] /Н.М. Погосова. – СПб., 2003.
16. Рябцева, С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе: тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.В. Рябцева, И.В. Спиридонова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 80 с.
17. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников [Текст] / А.Л. Сиротюк. – М., 2009.
18. Тащева, А.И. А я не боюсь! Профилактика страха медицинских процедур у детей [Текст] /А.И. Тащева, С.В. Гриднева. – М., 2002.
19. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я. Дошкольники [Текст] /О.В. Хухлаева. – М., 2005.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу,

порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

Наглядно-информационные	Направлены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.	Фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности и режимных моментов и др.
Информационно-аналитические	Способствуют организации общения с родителями. <i>Примечание:</i> только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношений в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации
Досуговые	Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	Совместные праздники и досуги
Информационно-ознакомительные	Нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами	Дни открытых дверей и др.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- беседы;

- посещения на дому;
- родительские тренинги, практикумы;
- круглые столы;
- конференции и т.д.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение на дому. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии воспитателей и родителей. Беседа может возникнуть стихийно по инициативе родителей или педагогов.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление у родителей со спецификой дошкольного учреждения, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультаций от бесед в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Достаточно эффективными являются такие формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, ток шоу, устный журнал и т.п. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная агитация и пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** – содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в ДООУ и семье;
- **разнообразные выставки** – выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы;
- **информационные листки** – объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** – в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.;
- **панки-передвижки** - формируются по тематическому принципу и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;

- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

№ п/п	Мероприятия	Предполагаемые сроки	Ответственные исполнители	Результат
1.	Организация работы родительского комитета	июль август сентябрь	Заведующий	план работы
2.	Формирование банка данных о семьях воспитанников	июль август сентябрь	Заместитель заведующего	банк данных
3.	Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами; заключение договоров	июль август сентябрь	Заведующий, заместитель заведующего	компетентность родителей заключенные договоры
4.	Анкетирование и опросы Выявление потребности в дополнительных образовательных услугах в форме кружков, секций.	в течение года	Старший воспитатель	информация
5.	Родительские собрания: 1. Общее родительское собрание, посвященное началу учебного года 2. Общее родительское собрание «Готовность детей к школе» 3. Общее родительское собрание «Итоги работы за год»	сентябрь  декабрь  май	Заведующий, заместитель заведующего  Заведующий, заместитель заведующего, педагог-психолог, ст. воспитатель	протоколы собраний
6.	Дни открытых дверей Мастер-классы Открытые просмотры	сентябрь – май	заместитель заведующего, ст. воспитатель педагога	компетентность педагогов в вопросах обучения и воспитания, создания развивающей среды для ребенка
7.	Помощь родителям учреждению: 1. Организация и помощь в проведении мероприятий 2. Спонсорство - участие в построении зимних построек 3. Субботники	в течение года	заместитель заведующего, ст. воспитатель	улучшение условий жизнедеятельности детей в ДОУ

8.	Совместные проекты: 1. Оформление групп к праздникам 2. Оформление выставок «Осенняя сказка», «Подарок для Деда Мороза», «Добрая сказка», «Скворечник», «Цветущая клумба», «Мой любимый детский сад», «Брызгалки», «Меньше отходов – чище природа» (игрушки из бросового материала)	февраль  в течение года	ст. воспитатель, воспитатели	оформление стендов для родителей; выставка поделок, игр, рисунков
9.	Консультации: «Адаптация детей к детскому саду. Признаки стресса у детей» «Режим дня и правила посещения детского сада» «Физическое воспитание мальчиков», «Физическое воспитание девочек», «Путь к здоровью», «Выразительное чтение. Его роль в развитии речи» «Домашняя игротека» «Большое внимание осанке» «К школе готов!» «Роль семьи в развитии связной речи детей» «Кишечные инфекции. Профилактика заражения»	в течение года	педагог-психолог  инструктор по физ.культуре  учитель-логопед  мед. сестра  педагог-психолог  мед.сестра	Пополнение родительского уголка
10.	Круглый стол: Организация работы с родителями по реализации приоритетных направлений деятельности ДОУ.	сентябрь май	ст. воспитатель, воспитатели	
11.	Тематические выставки для родителей	сентябрь январь март	воспитатели	

***Примерный перечень пособий***

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М., 1993.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
4. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карпуз», 2002.
5. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
6. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. – М.: Просвещение, 1985.

7. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
8. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
9. Дуброва, В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. Минск, 1997.
10. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
12. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] /П.Ф.Лесгафт. – М., 1991.
14. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество России, 2000.
15. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
16. Метенова, Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
17. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
18. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: [«Скрипторий 2003»](#), 2011.
19. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.
20. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
21. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: [Айрис-Пресс](#), 2009.
22. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
23. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
24. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
25. Холипова, А.П. Детский сад и семья – рука об руку. М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.
26. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мн: Университетское, 2000.
27. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. – М.: [Вако](#), 2012.

## **2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами**

МБДОУ ДС № 26 занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Озёрска и активно взаимодействует с социумом:

### **1. Центральная городская детская библиотека:**

- организация экскурсий для детей;
- день открытых дверей для родителей;
- тематические досуги.

### **2. Дворец творчества детей и молодежи:**

- организация экскурсий для детей и родителей;
- проведение конкурсов среди детских садов;
- посещение кружков на базе ДТДиМ воспитанниками детского сада

### **3. ГПМПК:**

- консультирование детей с проблемами психического развития и речевыми нарушениями (по запросам педагогов и родителей) для определения коррекционной помощи детям.

### **4. Театр кукол «Золотой петушок», драматический театр «Наш дом»:**

- посещение театрализованных представлений.

**5. Центральная медико-санитарная часть № 71:**

- медицинское обслуживание детей;
- медицинские осмотры специалистов детской поликлиники и стоматологии;
- физиотерапевтическое лечение;
- консультирование педагогов и родителей воспитанников.

**6. ВДПО:**

- цикл познавательных занятий по ПБ – 1 раз в месяц

**7. Школа № 24, 32:**

- комплектование начальных классов;
- совместные семинары, круглые столы, педсоветы, открытые уроки;
- экскурсии детей в школы.

## Преимственность в работе ДОУ и школы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»

Координация работы по преимущественности в ДОУ и школе
Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преимущественности
Взаимопосещение воспитателями и учителями школы школьных уроков и занятий с детьми в детском саду
Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов ДОУ, учителей начальных классов (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии)
Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей
Взаимодействие психологов, логопедов школы с педагогами ДОУ; медицинских работников по обогащению преимущественных связей
Проведение дней выпускников в ДОУ
Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ
Встречи родителей с будущими учителями
Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе
Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей дошкольного возраста ДОУ и родителей детей первоклассников — бывших выпускников ДОУ

МОУ СОШ № 24, 32

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения и методического сопровождения Программы**

МБДОУ ДС № 26 располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности детей дошкольного возраста, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в ДОУ оборудованы:

- для каждой разновозрастной группы (21 группа) имеется помещение для игр и образовательной деятельности, приемные комнаты, комнаты гигиены. Групповые комнаты оборудованы детской мебелью в соответствии с ростовыми требованиями.
- медицинский блок: кабинет, процедурная - 5;
- методический кабинет, оснащенный компьютером с доступом в Интернет, принтером, экраном и проектором, фотоаппаратами; типографией (ламинатор, брошюровщик) - 3;
- совмещенный музыкально-физкультурный зал, оснащенный музыкальными инструментами, спортивным оборудованием, тренажерами, имеется музыкальный центр, синтезатор - 3;
- кабинет учителя-логопеда (логопункт) – 2;
- пищеблок - 5;
- прачечная - 2;
- бухгалтерия;
- кабинет заведующего;
- кабинет заместителя заведующего - 2;
- кабинет заведующего хозяйством - 3;
- прогулочные площадки с игровыми постройкам;
- физкультурная площадка - 3;
- огород, цветники,
- пешеходный перекресток - 3,
- экологическая тропа.

В детском саду созданы необходимые условия для сохранения здоровья воспитанников. В ДОУ работает пищеблок, создана система, позволяющая организовать сбалансированное, четырехразовое питание детей.

Пищевые блоки функционируют в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям обучения в образовательном учреждении и нормативами СанПиН, оснащены всем необходимым оборудованием. Повара имеют специальное образование. В учреждении функционируют медицинские кабинеты, которые используются для осуществления анализа заболеваемости детей, осмотра детей врачом-педиатром, врачами-специалистами, плановых прививок и вакцинации.

Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий, отдыха; имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального, сенсорного развития, разных видов деятельности).

Направления развития	Помещения и их оснащения
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).</li> <li>2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе (оснащены необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).</li> <li>3. Спортивная площадка (оснащена необходимым спортивным оборудованием)</li> <li>4. Медицинский кабинет.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебная зона в каждой группе.</li> <li>2. Уголки – экспериментирования (в старших, подготовительных группах).</li> <li>3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.</li> <li>4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах).</li> <li>5. Уголки природы (во всех возрастных группах).</li> <li>6. Мультимедийное оборудование (1 на все здания).</li> <li>7. Библиотека компьютерных игр и дидактических игр.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный зал.</li> <li>2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах.</li> <li>3. Музыкальные уголки во всех возрастных группах.</li> <li>4. Костюмерная.</li> <li>5. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).</li> <li>6. Уголки ручного труда.</li> <li>7. Музыкальные центры в музыкальном зале.</li> <li>8. Синтезаторы.</li> <li>9. Магнитофоны в групповых помещениях.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевые уголки в группах для детей с 3 до 7 лет.</li> <li>2. Дидактические игры и пособия.</li> <li>3. Набор картин.</li> <li>4. Оснащенные в соответствии с требованиями кабинеты логопедов.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы театральных костюмов.</li> <li>2. Разновидности театра</li> <li>3. Уголки по ПДД.</li> <li>4. Уголки для трудовой деятельности.</li> <li>5. Организованны уголки для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>6. Дидактические игры и пособия.</li> <li>7. Настольно-печатные и развивающие игры.</li> </ol>

### 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна, бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН:
- видовой принадлежности ДОУ;
- времени пребывания детей в группе;

- сезонных особенностей;
- региональных рекомендаций специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

#### *СанПиН (извлечение)*

«Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями».

«Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов С и скорости ветра более 15 м/с.»

«Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр».

«Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

«Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки».

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.д.".

**Режим дня детей от 2 до 3 лет (холодный и теплый период года)**

<b>Режим дня</b>	<b>Холодный период года</b>	<b>Теплый период года</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.10 (на воздухе)
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20 (на воздухе)
Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, игры	9.00-9.10	-
Прогулка	9.20-11.20	9.00-11.20 физкультура, рисование, музыка во время прогулки
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	11.20-11.40
Обед	11.40-12.10	11.40-12.10
Дневной сон	12.10-15.10	12.10-15.10
Подъем, воздушные процедуры	15.10-15.25	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность, игры	15.40-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-16.20	15.40-16.20
Прогулка, уход детей домой	16.30-18.30	16.50-18.30

**Режим дня детей от 3 до 7 лет (холодный период года)**

<b>Режим дня</b>	<b>2 младшие группы (3 – 4 года)</b>	<b>Средние группы (4 – 5 лет)</b>	<b>Старшие группы (5 – 6 лет)</b>	<b>Подготовительные группы (6 – 7 лет)</b>
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Прогулка	10.00-12.00	10.00-12.10	10.10-12.25	11.00-12.35
Обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.10
Дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.10-15.10
Корригирующая гимнастика, воздушные и водные	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.20	15.10-15.20

процедуры				
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	-	-	15.30-15.55	15.30-16.00
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.30	15.30-16.45	15.55-16.45	16.00-16.45
Прогулка, уход детей домой	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.0-18.30

### Режим дня детей от 3 до 7 лет (теплый период года)

Режим дня	2 младшие группы (3 – 4 года)	Средние группы (4 – 5 лет)	Старшие группы (5 – 6 лет)	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка	9.00-11.50 (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.10 (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.25 (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.35 (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)
Обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.10
Дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.10-15.10
Корректирующая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-18.30	15.45-18.30	15.45-18.30	15.45-18.30

### 3.3. Календарный учебный график на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Деятельность	Сроки
1	Продолжительность учебного года	с 01.09.2015 г. по 31.05.2015 г.
2	Продолжительность образовательного процесса	36 недель
3	Режим работы	5 дней в неделю, 11,5 часов (с 7.00 до 18.30)
4	Выходные и праздничные дни	Выходные – суббота, воскресенье Праздничные – дни, установленные законодательством Российской Федерации
5	Прием детей раннего возраста в дошкольное учреждение (адаптация)	с 01.07.2015 г. по 01.10.2015 г.
6	Диспансеризация детей 6 -7 лет перед поступлением в школу	<i>октябрь</i> – врачи и специалисты городской детской поликлиники; <i>июль</i> – стоматология
7	Мониторинг качества освоения программного материала обучающимися	21.09.2015 г. по 25.09.2015г. (промежуточный) 25.04.2016 г. по 29.04.2016 г. (на конец года)
8	Выпускной бал	с 01.06.2016 г. по 04.06.2016 г.
9	Выпуск детей в школу	с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.
10	Диагностика уровня готовности выпускников ДОУ к обучению в школе по методике ГОШа	с 16.05.2016 г. по 27.05.2016 г.
11	Летняя оздоровительная компания	с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.

### 3.4. Учебный план образовательной деятельности в группах для детей с 2 до 7 лет

Непосредственно образовательная деятельность составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №53 в соответствии с возрастными периодами и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049 – 13
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Количество НОД для каждой возрастной группы рассчитывается на день, неделю, месяц и учебный год (36 недель).

Пункт 11.11. СанПиН определяет «максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 и 1,5 часа соответственно».

Пункт 11.12. «Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день».

**Продолжительность НОД в зависимости от возраста составляет:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Количество НОД в неделю</b>	<b>Продолжительность занятий</b>
Группа раннего возраста (от 1,5 до 2-х лет)	не более 10	8 – 10 минут
Первая младшая группа (от 2-х до 3-х лет)	не более 10	8 – 10 минут
Вторая младшая группа (от 3-х до 4-х лет)	не более 10	не более 15 минут
Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)	не более 11	не более 20 минут
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	не более 13	не более 25 минут
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	не более 15	не более 30 минут

Количество проведения НОД в учебном плане не превышает максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

**Учебный план образовательной деятельности в группах для детей с 1 года до 2 лет**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	
	<b>1 – 1,5</b>	<b>1,5 -2</b>
<b>Познавательное развитие</b>		
Расширение ориентировки в окружающем	2	2
Игры-занятия со строительным материалом	1	1
Игры-занятия с дидактическим материалом	2	2
<b>Речевое развитие</b>		
Развитие речи	1	1
<b>Физическое развитие</b>		
Развитие движений	2	2
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Музыкальное	2	2
Максимальное количество НОД в течение недели	10	10
Продолжительность НОД согласно возраста	8	9
Продолжительность НОД согласно возраста в день	8 минут – первая половина дня 8 минут – вторая половина дня = 16 минут	9 минут – первая половина дня 9 минут – вторая половина дня = 18 минут
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	1 час 20 минут	1 час 30 минут

Учебный план образовательной деятельности в группах для детей с 2 лет до 7 лет

Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю				
	2 - 3	3-4	4-5	5-6	6-7
<b>Познавательное развитие</b>					
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1 (чередуются через неделю)	1 (чередуются через неделю)	1 (чередуются через неделю)	1	1
Формирование целостной картины мира				1	1
Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
<b>Речевое развитие</b>					
Развитие речи	1	1	1	1	1
Чтение художественной литературы	1	(чередуются через неделю)	(чередуются через неделю)	1	1
<b>Физическое развитие</b>					
Физкультура	3	3	3	2	2
Физкультура на открытом воздухе	-	-	-	1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	1	1	1	1
Аппликация	-	(чередуются через неделю)	(чередуются через неделю)	(чередуются через неделю)	(чередуются через неделю)
Музыка	2	2	2	2	2
Максимальное количество НОД в течение недели	10	10	10	13	14
Продолжительность НОД согласно возрасту	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Продолжительность НОД согласно возрасту в день	10 минут – первая половина дня 10 минут – вторая половина дня = 20 минут	30 мин.	40 мин.	45 минут – первая половина дня, 70 минут – когда 3 НОД	90 мин.
Перерыв между НОД	-	10	10	10	10
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	1 час 40 минут	2 часа 50 минут	3 часа 33 минуты	5 часов	7 часов

В середине занятий проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется во всех возрастных группах 3 раза в неделю из них один раз в неделю на улице (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 - при наличии специальной физкультурной формы).

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематического построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

### 3.5. Описание традиционных событий (праздники, развлечения, конкурсы и т.д.)

Наименование	Зима	Весна	Лето	Осень
Праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние праздники</li> <li>Святочная неделя, колядки</li> <li>Олимпийская неделя</li> <li>День защитника Отечества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам – 8 марта</li> <li>Масленица</li> <li>Неделя здоровья</li> <li>Праздник весны и труда</li> <li>День Победы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прощание с детским садом, выпуск в школу</li> <li>День защиты детей</li> <li>В гостях у Светофора</li> <li>Праздник мыльных пузырей</li> <li>Праздник летних панам</li> <li>Праздник Ивана Купала</li> <li>Олимпийская неделя</li> <li>Папа, мама, я – спортивная семья</li> <li>Всемирный день шоколада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День знаний</li> <li>Осенины</li> <li>Осенний марафон</li> <li>День примирения и согласия</li> <li>День города</li> <li>День матери</li> </ul>
	<i><b>День именинника</b></i>			
Конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Снежные постройки</li> <li>Мастерские Деда Мороза</li> <li>Фотогазет «Новый год в семье»</li> <li>Подарок воину</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подарок маме</li> <li>Пасхальная игрушка</li> <li>Солдатский треугольник</li> <li>Рисунков и плакатов «Пожарам-нет»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисунок на асфальте</li> <li>Цветочный уголок</li> <li>Фотогазет «Наши домашние любимцы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотогазет «Как я провел лето»</li> <li>Урожайная выставка</li> <li>Поделки из природного материала</li> </ul>

### 3.6. Описание традиционных событий (праздники, развлечения, конкурсы и т.д.)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей до-

школьного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру;
- радости существования (*психологическое здоровье*);
- формирование начал личности (*базис личностной культуры*);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности);
- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

В МБДОУ ДС № 26 функционирует 21 группа. Все групповые ячейки в достаточном количестве обеспечены мягким и жестким инвентарем. Групповые комнаты оборудованы детской мебелью в соответствии с ростовыми требованиями. Все групповые комнаты имеют «свое индивидуальное лицо». В достаточном количестве группы обеспечены учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами. Оборудование и материалы удобно и доступно размещены, эстетично привлекательны для детей. Выбор игрушек способен удовлетворить разнообразные интересы детей. В группах созданы условия для развития двигательной активности детей. Организованная таким образом обстановка позволяет детям чувствовать себя уверенно и комфортно. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Организация пространства групп ДОУ обладает многофункциональными качествами гибкого зонирования, что предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей могут меняться, дополняться и объединяться.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//[www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\\_13/m1155.html](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности [Текст]// Детский сад от А до Я.-2004. – №6. – С.18.
4. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. – М.: Прометей, 1994. – 352 с.
5. Барадулин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадулин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
6. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадулин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
7. Барадулин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
8. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
9. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
10. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Художниковские чтения: доклады и сообщения, 22–23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57–60.
11. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.– 23 с.
12. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии [Текст]/ Е.Н. Гусарова. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 176 с.
13. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 53 – 58.
14. Есаян, Т.С. Начальное эстетическое восприятие детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.– 28 с.
15. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.
16. Иванов, В.Г. Теория интеграции образования [Текст]/ В.Г. Иванов. – Уфа, 2005.
17. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.

18. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С.3–8.
19. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс)  
<http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>
20. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Текст]// Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 7.
21. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
22. Котлякова, Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.– 16 с.
23. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
24. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
25. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
26. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.
27. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66–71.
28. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.
29. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала [Текст]: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84.
30. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 69 с.
31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ [Текст] / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
32. Павленко, И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников [Текст]// Управление ДОУ. 2005. – №5. – С.5.
33. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки [Текст] / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
34. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 126 – 129.
35. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
36. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.– 16 с. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. – 2005. – 311 с.
37. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С.38–42.

38. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.
39. Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова. – Челябинск, 1996. – 192 с.
40. Харунжев, А.А. Интеграция в образовании: теория и практика. [Текст] / А.А. Харунжев, Киров. – 2003.
41. Чапаев, Н.К. Педагогическая интеграция. Методология, теория, технология [Текст] / Н.К. Чапаев. – Екатеринбург: Кемерово, 2005.
42. Яковлева, Г.Н. Условия включения педагогов ДООУ в разработку основной общеобразовательной программы [Текст]: научно-теоретический журнал / Г.В. Яковлева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Челябинск: «Образование», 2011. – Выпуск 1(6) – С.113–115.
43. Ястребова, С. Конкурс знатоков изобразительного искусства [Текст] / С. Ястребова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С.61– 66.

*Краткая презентация  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
МБДОУ ДС № 26*

*Озерск  
2015*

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 26 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

### ***Цель и задачи реализации Программы***

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 26 направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### ***Задачи Программы:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип системности. Программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип разновозрастного комплектования детей.

Программа состоит из трех разделов (целевого, содержательного, организационного), и приложений с описанием методической литературы и развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание **Регионального компонента** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

**- ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К СВОЕМУ ГОРОДУ, КРАЮ, ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА НЕГО;**

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

**Результаты реализации Программы** представлены в виде целевых ориентиров, обозначенных ФГОС дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

***В образовательном процессе используются:***

3.2. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 26.

3.3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (авторы Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева).

3.4. Парциальные программы:

- Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики;
- «Я и мое здоровье» под ред.Т.А. Тарасовой;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина.и др.

***Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ ДС № 26 с семьями воспитанников*** направлена на:

- совершенствование системы действующих моделей организации работы с родителями с приоритетом практической направленности методов и приёмов;
- планирование индивидуальной работы с семьёй с целью оказания максимально эффективной помощи ребёнку и проектирование индивидуальной траектории развития психолого-педагогической компетентности родителей на более качественном уровне;
- оптимизацию деятельности по трансляции позитивного образа семьи через разные формы организации; - организацию интересных для родителей форм взаимодействия;
- обучение педагогов реальным, эффективным формам и приёмам взаимодействия с семьями на основе взаимоуважения, партнёрства, доверия;
- раскрытие творческого потенциала родителей через разнообразные приёмы взаимодействия;
- обеспечение эффективной обратной связи с семьёй с целью повышения качества работы МБДОУ ДС № 26